

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

Təsdiq edirəm:
Tədris hissəsinin müdiri:
_____ İ.Əyyubova.

" _07_ " " _fevral_____ " 2020-ci il

Fənn sillabusu

İxtisas: Təsviri İncəsənət müəllimliyi

Şöbə: Musiqi və təsviri incəsənət şöbəsi

Fənn Birləşmə komissiyası: Texnologiya və Təsviri İncəsənət

1.Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: İncəsənət tarixi

Kodu: İPF-B. 11

Tədris ili: (2019-2020 tədris ili) Semestr: yaz

Tədris yükü: cəmi: 60 saat , Auditoriya saati - (30 saat mühazirə, 30 saat məşğələ)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 4 kredit

Auditoriya N: 221

E-mail ünvanı: ilxame.@gmail.com

Saat:

2.Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi və elmi adı: Muradova İlhamə Rakif qızı

Məsləhət günləri və saati: II gün 12⁰⁰

FBK-nın ünvanı: Lənkəran ş. Şirəli Axundov 31.

3.Tövsiyyə olunan dərslik, dərs vəsaitivə metodik vəsaitlər:

41. XX əsrdə Azərbaycanın memarlıq abidələri
42. XX əsr Azərbaycan incəsənətinin inkişaf mərhələləri
43. Müasir Azərbaycan incəsənəti
44. Müasir dövr Azərbaycan incəsənətinin inkişaf mərhələləri
45. Müasir dövr Azərbaycan rəssamlarının yaradıcılığı
46. Roman incəsənəti
47. Qotika incəsənəti
48. İncəsənət haqqında əsas anlayışlar
49. Azərbaycanda satirik qrafikanın və realist təsvir üslubunun təşəkkülü
50. Orta Qərbi Avropa incəsənəti

11. Fənn üzrə tələblər və tapşırıqlar

Təlim nəticəsində tələblərin əldə etməli olduqları təsəvvür vərdişi və bacarıqları:

-bu fənnin məqsəd və vəzifələrini

-bu fənnə verilən müvafiq tələbləri

-fərdin şəxsiyyət kimi mükəmməl formalaşmasında bu fənnin nə qədər böyük bir əhəmiyyət kəsb etməsini.

Sillabus “Təsviri incəsənət və texnologiya” FBK-da müzakirə edilərək bəyənilmişdir.
12 Fevral 2020-ci il protokol 7

Fənn müəllimi:

Muradova İlhamə

FBK sədri:

Sadıqova Səbirə

17. Renesans dövrü
18. Dünyanın 7 möcüzələri
19. İspan incəsənət tarixi
20. Qərb incəsənəti tarixi
21. Almaniyanın ən qədim və tarixi güşələri
22. Fransanın ən qədim və tarixi güşələri
23. Qədim Roma incəsənətinin tarixi güşələri
24. Azərbaycanın müasir dövüdə tarixə düşəcək güşələri
25. Qədim ehramlar və məbədlər
26. Azərbaycanın ən qədim və tarixi güşələri

10 .Kollokvium sualları 1

1. İncəsənət haqqında əsas anlayışlar
2. İncəsənətin inkişaf tarixi

3. Qədim dünya təsviri incəsənət tarixi
4. İbtidai dövr sənəti

5. Qədim iki çayarası incəsənəti
6. Qədim şərq ölkələrinin incəsənəti
7. Şummer akkad incəsənəti

8. Qədim dövr roma incəsənəti
9. Qədim Roma memarlığı və abidələri

- 10.Orta əsr Qərbi Avropa incəsənəti
- 11.Roman incəsənəti
- 12.Qotika incəsənəti

Kollokvium 2

1. İtaliya incəsənəti ibtidai dövründə
2. XII-XV əsr yürüşlərinin mədəniyyətə təsiri
3. İntinah dövr rəssamları

4. Barokko incəsənəti
5. Mədəniyyətin və incəsənətin çiçəklənməsi

6. Fransa incəsənəti
7. Rokoko üslubunda tikilən mədəniyyət abidələri
8. Niderland və Albaniya incəsənəti
9. XV-XVI əsrlərdə yaşayıb –yaratmış alman rəssamları
10. Hollandiya incəsənəti və din
11. Qədim Yunanıstan incəsənəti
12. Orta əsrlər Azərbaycan incəsənəti

11. İmtahan sualları:

1. Qədim dünya təsviri incəsənət tarixi
2. İbtidai dövr sənəti
3. İbtidai dövrdə təsviri sənətin inkişaf mərhələləri
4. Qədim ikiçayarası incəsənəti
5. Qədim şərq ölkələrinin incəsənəti
6. Qədim dövr roma memarlığı
7. Qədim roma abidələri
8. Qədim Roman incəsənəti
9. İtaliya incəsənəti intibah dövründə
10. İntibah dövr rəssamları
11. Barokko mədəniyyəti
12. XVI əsrdə yaranmış Barokko üslubu
13. Fransa incəsənəti
14. XVII əsrdə yaranmış Barokko üslubu
15. Niderlant incəsənəti tarixi
16. XV əsər Niderlandın inkişaf mərhələləri
17. XV-XVII əsr Alman rəssamları
18. Hollandiya incəsənəti tarixi
19. Hollandiya incəsənətində dinin rolu
20. Qədim Yunanıstan incəsənəti
21. Antik dövr
22. Klassik dövr
23. Ellenizm dövrü
24. İncəsənət haqqında ümumi anlayış
25. İncəsənətin növləri
26. İncəsənətin inkişaf etmə tarixi
27. Orta əsr Azərbaycan incəsənəti
28. Orta əsrlərdə Azərbaycanda memarlığı inkişafı
29. Orta əsrlərdə Azərbaycanda minatur boyakarlığın inkişafı
30. XIX əsr Azərbaycan incəsənəti
31. XX əsr Azərbaycan incəsənəti

- 32.XVIII-XIX əsrdə Azərbaycanca təsviri incəsənətin nümunələri
- 33.XVIII-XIX əsrdə Azərbaycanca xalçaçılığın inkişafı
- 34.XX əsrdə Azərbaycanın memarlıq abidələri
- 35.Müasir Azərbaycan incəsənəti
- 36.Roman incəsənəti
- 37.Qotika incəsənəti
- 38.İncəsənət haqqında əsas anlayışlar
- 39.Azərbaycanda satirik qrafikanın və realist təsvir üslubunun təşəkkülü
- 40.Orta Qərbi Avropa incəsənəti

12. Fənn üzrə tələblər və tapşırıqlar

Təlim nəticəsində tələblərin əldə etməli olduqları təsəvvür vərdişi və bacarıqları:

-bu fənnin məqsəd və vəzifələrini

-bu fənnə verilən müvafiq tələbləri

-fərdin şəxsiyyət kimi mükəmməl formalaşmasında bu fənnin nə qədər böyük bir əhəmiyyət kəsb etməsini.

Sillabus “Təsviri incəsənət və texnologiya” FBK-da müzakirə edilərək bəyənilmişdir.

7 Fevral 2020-ci il protokol 7

Fənn müəllimi:

Muradova İlhamə

FBK sədri:

Sadiqova Səbirə

14. Dilin inkişafı və qüsurlu uşaqlar
15. Kəxələmə və onun təsnifatı
16. Dil qüsurları
17. Dərketmə və onun təsnifatı
18. Məktəbəqəfdər və məktəb yaşlı uşaqlarda dərketmə qüsurları
19. Uşaqlarda dilin inkişafı üçün şəraitin yaradılması
20. Dil sisteminin komponentləri
21. Uşaqlarda məsuliyət hissənin yaradılması
22. Uşaqlarda mənəvi dəyərlərin aşılınması
23. Qüsurlu uşaqların sinifə alınması
24. Təhsil prosesini asanlaşdıran amillər
25. Eşitmə, dərketmə, emosional və öyrənmə qüsurları
26. Dilə yiyələnməni asanlaşdıran təlim fəaliyyəti
27. İfadəli dilin inkişaf etdirilməsi
28. Oxuma müayinəsi üçün ifadə olunan üsullar
29. Oxu qüsurları və onların aşkar edilməsi
30. Uşaqlarda müstəqil yazı vərdeşlərinin rolu
31. Oxu qüsurlarının aradan qaldırılması üçün korreksiya-loqopedik işin təşkili
32. Oxu sürəti və bacarığı
33. Oxu və savad vərdeşlərinin inkişaf etdirilməsi
34. Uşaqlarada diqqətin cəmləşdirilməsi
35. Oxu prosesini asanlaşdıran oyunlar
36. Yazı prosesini asanlaşdıran oyunlar
37. Məktəb yaşlı uşaqlarda yazı vərdeşləri
38. Qüsurlu uşaqlarda yazı prosesini asanlaşdıran üsullar
39. Yazı dil və savad vərdeşlərinin inkişaf etdirilməsi
40. Yazı zamanı hecadan-hecaya keçirmə vərdeşlərinin inkişaf etdirilməsi

XII. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar:

Fənnin tədrisinin sonunda tələbələr Loqopediya kursundan müəyyən biliklərə malik olmalı, o cümlədən fənn haqında fikirlərini əsaslandırmağı bacarmalıdır.

Fənninin Loqapediya tədrisi zamanı tələbələrə tibbi biliklərin müxtəlif bölmələrinin və praktik işlərinin öyrədilməsi fənn üzrə qoyulan əsas tələblərdən biridir.

Öyrənən tanış olur:

Nitq inkişafı pozğunluqları olan uşaqların xüsusi təlim-tərbiyə qanunauyğunluqlarını öyrənmək

XIII. Tələbələr haqında fikrinin öyrənilməsi:

“Loqopediya ” fənninin sillabusu “Məktəbəqədər təlim və tərbiyə ” ixtisasının tədris planı əsasında tərtib edilmişdir. Sillabus 7 fevral 2020-ci il tarixində №6 saylı protokola əsasən “Aərbaycan dili ədəbiyyat” FBK-da müzakirə edilərək, bəyənilmişdir.

